

PRESS RELEASE: APEAL

DISPATCH DATE: Tuesday, March 15, 2016

DESCRIPTION: APEAL Launches "Ras Masqa Artists in Residence" #RMAR



A P E A L



business echoes.com

Published on: 15/03/2016
Media Type: Online News Platform
Link: <http://bit.ly/1UyysOR>

Name: Business Echoes

اطلاق الإقامة الفنية في بلدة رأس مسقا

19:00 | 15-03-2016



أعلنت الجمعية اللبنانية لتطوير وعرض الفنون "APEAL" عبر برنامج "متحف قيد التأسيس"، انطلاق "الإقامة الفنية في بلدة رأس مسقا-RMAR"، برعاية وزارة الثقافة، وبالتعاون مع جمعية "منصة فنية مؤقتة" (T.A.P) وبالشراكة مع بلدية رأس مسقا والجامعة اللبنانية معهد الفنون الجميلة-فرع الشمال، وجامعة القديس يوسف (USJ) والجامعة اللبنانية الدولية (LIU)، وذلك خلال مؤتمر صحفي عُقد في مطعم الدنتي (AIDente) - فندق ألبيرغو - (Albergo)، الأشرافية.

SOAP
COMMUNICATIONS
BOX

PRESS RELEASE: APEAL

DISPATCH DATE: Tuesday, March 15, 2016

DESCRIPTION: APEAL Launches "Ras Masqa Artists in Residence" #RMAR



A P E A L

Published on: 15/03/2016
Media Type: Online News Platform
Link: <http://bit.ly/1UyysOR>

Name: Business Echoes



تخلّل المؤتمر الصحافي عرض برنامج الإقامة الفنية وإعلان أسماء ستة فنانين يتمتعون بخلفيات فنية وثقافية تتوّج بين الفن البصري والكتابة والإخراج والموسيقى والتصوير الفوتوغرافي. وقد تمّ اختيارهم عبر لجنة تحكيم متخصصة، للمشاركة في تجربة فنية فريدة في بلدة رأس مسقا (فضاء الكورة)، تمتدّ لشهر واحد من ١٨ آذار/مارس الحالي ولغاية ١٨ نيسان/أبريل المقبل. وهم: علي الدارسة، يمني جيدي، ريمون جميتل، إيفا سونارغايت، بترا سرحال وميريام بولس.

وسوف تتشكل هذه الإقامة فرصة لكل منهم لاستكشاف هذه البلدة اللبنانية القديمة، والتفاعل مع محيطها وبيئتها الثقافية والأكاديمية، وبالتالي التعبير عن الواقع المُعاش، كل بأسلوبه وضمن سياق عمله وتخصصه، على أن يركّزوا على موضوع "التربية الفنية"، متّخذين من قرية رأس مسقا وخصوصيتها، مساحةً للاستلهام ولإطلاق العنان لمخيلاتهم الإبداعية، من خلال الاحتكاك المباشر مع سكان البلدة ونمط الحياة اليومية الثقافية والتاريخية والتراثية والطبيعية، وكذلك العادات والتقاليد الاجتماعية، في محاولة لتجسيد تجربتهم في أعمال فنية. يهدف البرنامج إلى خلق جسور التواصل بين أشكال التعليم غير الرسمي للممارسة الفنية والبحث من جهة والبرامج الأكاديمية للجامعات من جهة أخرى. ويتوخّى فصح المجال أمام طلاب الجامعات في رأس مسقا، للتفاعل مع ناشطين أساسيين في الحقل الفني والثقافي في لبنان، عن طريق حلقات نقاش وحوار سُمّعت طوال فترة الإقامة، من أجل رفدهم بالخبرات الميدانية العملية. كما يتيح برنامج الإقامة للفنانين تخطّي الحواجز الثقافية والدينية وخلق شبكة تفاعل، انطلاقاً من قدرة الفن على إرساء مفاهيم الوحدة والتعايش والكرامة الإنسانية، وفي إظهار الصورة الحقيقية للمجتمعات والأوطان.

تضمّن المؤتمر الصحافي كلمات لكل من ممثلة الجمعية اللبنانية لتطوير وعرض الفنون "APEAL" السيدة ندى الخوري، مديرة جمعية "منصة فنية مؤقتة" (T.A.P) والقيّمة على الإقامة الفنية السيدة أمّاندا أبي خليل، المنسق الفني للإقامة الأستاذ روي ديب وممثل الجامعة اللبنانية معهد الفنون الجميلة فرع الشمال الدكتور علي العلي.

وإذ رحبت ممثلة "APEAL" ندى الخوري بالحضور "في هذا المشروع المميّز"، أكّدت أنّ "الجمعية تُعنى بالفنانين اللبنانيين وتمّدهم بالتشجيع اللازم من خلال عرض أعمالهم خارج الحدود المعهودة وعلى نطاقٍ أوسع. وتؤدّي الجمعية دور مُنظّم مبادرة "متحف قيد التأسيس"، وحامل رؤيتها. ومن شأن هذا المتحف أن يُشكّل مركزاً ثقافياً جديداً يُسلط الضوء على الفنّ الحديث والمعاصر في لبنان والمنطقة... ومساحة تُكرّم لتمثيل تاريخ لبنان القيم وعرض الذاكرة الثقافية المشتركة. وهو يقع مقابل المتحف الوطني، على طول خطّ التماس التاريخي. وينظر إليه على أنّه مساحة تلاقٍ مركزية تجمع المجتمعات على تنوّعها؛ ومن شأنها أن تُقيم علاقاتٍ وطيدة الصلة بين لبنان والعالم أجمع".

وأضافت: "من خلال إطلاقنا مُبادراتٍ من قبيل مبادرة الإقامة الفنية، إنّما نرعى إلى الشروع بجعل الفن في متناول الجميع قبل افتتاح المتحف، وذلك عبر إبرام عقود مع المجتمعات والحكومة والمؤسسات، ونؤد أنّ نوسّع نطاق التوعية الفنية إلى خارج حدود مدينة بيروت".

من جهتها، شرحت القيّمة على الإقامة الفنية أمّاندا أبي خليل، خلفية اختيار بلدة رأس مسقا لإقامة الفنانين، فأشارت إلى "مزية تلك القرية اللبنانية النموذجية التي تقع في منطقة مثالية، ولا تزال تحافظ على هويتها الريفية، رغم مجاورتها البحر، وقربها من مدينة طرابلس، حتى أنّها تكاد تُعتبر ضاحية لعاصمة الشمال، بسبب الامتداد العمراني المتبادل والمتداخل".

وتابعت: "تتميّز رأس مسقا بتنوّع طائفي ومذهبي، كما أنّها تحتضن حياة أكاديمية رائدة، وتُعدّ مقرأً لعدد من المؤسسات التعليمية الهامة، بالإضافة إلى المؤسسات الصحية والاجتماعية وإلى تنامي عدد صناعاتها".

بدوره، قدّم المنسق الفني للإقامة روي ديب عرضاً مفصلاً عن البرنامج، فقال: "يتميّز البرنامج بتنوّعه وعناه، وقد حرصنا على أن يلبّي أهداف الإقامة الفنية، وتطلّعات الفنانين المشاركين فيه، وكذلك طموحات المجتمع المحلي، وفق رؤية فنية مجتمعية تلائم الواقع وتحاكيه".

PRESS RELEASE: APEAL

DISPATCH DATE: Tuesday, March 15, 2016

DESCRIPTION: APEAL Launches "Ras Masqa Artists in Residence" #RMAR



A P E A L



business echoes.com

Published on: 15/03/2016
Media Type: Online News Platform
Link: <http://bit.ly/1UyysOR>

Name: Business Echoes

وأوضح أن "برنامج الإقامة يتضمّن تنظيم محاضرات وندوات حوارية مجانية مفتوحة للجميع، كلّ يوم ثلاثاء في معهد الفنون الجميلة- الجامعة اللبنانية، على امتداد فترة الإقامة، بالإضافة إلى عرض أفلام روائية وثائقية لمخرجين لبنانيين أيام الأحاد في ساحة القرية، وعرض مسرحي تفاعلي بعنوان "مشرح وطني" لفرقة زقاق، يوم الثلاثاء في ١٢ نيسان/أبريل المقبل".

ورأى ممثل معهد الفنون الجميلة الدكتور علي العلي " إن شراكة الجامعة اللبنانية في مشروع رأس مسقا الفني، يأتي في سياق مساهمة الجامعة عموماً ومعهد الفنون خصوصاً في لعبة التنمية الشمالية، وهو الدور الطبيعي المنوط بالجامعة والذي تعتبره من الأولويات".

يمكن الاطلاع على السير الذاتية للفنانين الستة، عبر الرابط

الآتي: <http://www.temporaryartplatform.com/#!rmar-participants-profiles/bckeo>