

CLIENT: APEAL

DESCRIPTION: "Ras Masqa Artists in Residence" #RMAR- COVERAGE



A P E A L



Published on: 18/04/2016  
Media Type: Print-Newspaper  
Link: <http://bit.ly/1rnB4oc>

Name: Assafir

## راسمسقا.. محترفات مفتوحة للتواصل الفني



تحولت بلدة راسمسقا الكورانية، في اختتام نشاطات الفنانين الستة الذين أقاموا فيها مدة شهر وجعلوها «مساحة للفنانين»، إلى محترفات فنية صديقة للبيئة، مفتوحة للجمهور، خلال يوم طويل. واتخذ كل فنان موقعاً مميزاً له في البلدة يعرض فيه نتاج عمله الفني التفاعلي مع المحيط. إذ إن المهندس علي الدارسه (دراسات بصرية) عمل على تجهيز وتشغيل أربع سماعات للتشغيل الذاتي باستخدام الطاقة الشمسية.

وفي حين ثبت ثلاثاً من السماعات بشكل دائم في أمكنة عامة في البلدة، يقصدها الأهالي للتواصل مع الآخرين، احتفظ الفنان بوحدة لتسافر معه الى مختلف الأماكن العامة في لبنان والخارج. وينقسم التجهيز الصوتي الى أربعة أجزاء، واحدة لكل سماعة، يتكوّن من أحاديث بين جماعات مجهولة. فيتكلم المتحدث مستوحياً من الموقع الذي يتكلم منه، بشكل يجمع بين المستخدم المستمع والمتكلم وكأنهما في الموقع ذاته.

أما الفنان ريمون الجميل (تجهيز صوتي)، فقد جهز مكبراً للصوت، بحجم وشكل مولد صغير، ووضعه في قاعة نادي شباب راسمسقا الداخلية، ما جعل من الصوت المنبعث منه مضخماً ومؤثراً بعد العمل على تشويبه او تصفيته.

واتخذت الفنانة يمنى جيدي (تصوير فوتوغرافي) من بلدية راسمسقا مقراً لعرض مشروعها الذي استهلته بتوزيع محارم ورقية على اهالي البلدة والطلب منهم كتابة رسائل عليها. ومن خلال عملية جمع الطبقة السفلية من الرسائل، صنعت منحوتات فنية على الشمع بهدف تحويل دورة الحياة الى أمور إيجابية صديقة للبيئة.

CLIENT: APEAL

DESCRIPTION: "Ras Masqa Artists in Residence" #RMAR- COVERAGE



A P E A L



Published on: 18/04/2016  
Media Type: Print-Newspaper  
Link: <http://bit.ly/1rnB4oc>

Name: Assafir

اما الفنانة ميريام بولس (تصوير فوتوغرافي) فأعدت توزيع صور التقطتها في 25 مكاناً مختلفاً من البلدة. في عملية بحث ذاتية من خلال الآخرين. وفي غرفة نومها في فندق Chateau des Oliviers، وضعت المهندسة المعمارية ايفا سودارغايت أرقاماً فوق سريرها تشير إلى إعداد نشاطات التواصل الالكترونية اليومية، الفائقة الحجم، بشكل يسمح لمستخدميها بتجاوز قدراتهم العقلية، للتغلب على قوانين الزمان والمكان، وتعزيز إحساسهم بالسيطرة. وكانت الممثلة بترا سرحال تجول في البلدة مثل كل يوم لتتعرف على الأهالي وتتبادل وإياهم الخبرات.

هذه النشاطات الفنية المميزة في راسمسقا نظمتها «الجمعية اللبنانية لتطوير وعرض الفنون» APEAL عبر برنامج «متحف قيد التأسيس»، برعاية وزارة الثقافة، وبالتعاون مع جمعية «منصة فنية مؤقتة»، وبالشراكة مع بلدية راسمسقا والجامعة اللبنانية - معهد الفنون الجميلة - فرع الشمال، وجامعة القديس يوسف، والجامعة اللبنانية الدولية.

وأشار جاكو راستيكيوم من لجنة التحكيم التي عملت على اختيار هؤلاء الفنانين، من بين 40 مشتركاً، أن الخيار جاء بناء على معايير «أهمها أن يكون الفنان عربياً أو ساكناً في لبنان منذ أكثر من عشر سنوات، إضافة إلى سيرته الذاتية وإنجازاته». وعبرت ندى الخوري من جمعية Appeal عن مدى إعجابها بالفنانين الذين تعاونوا مع أبناء البلدة، تحضيراً للمتحف الذي سيقام في بيروت لجميع اللبنانيين من كافة الشرائح. ونوّهت بمجتمع راسمسقا المنوع ثقافياً وفكرياً ودينياً واجتماعياً والغني بصروحته العلمية الجامعية والأكاديمية.