

الأليواء

الرئيسية (/) | أقسام أخرى (/أقسام-أخرى/) | مناطق (/أقسام-أخرى/مناطق/)

مبادرة «بيروت متحف الفن» تُحيي القطع الأثرية بدليل صوتي حديث

21 كانون الأول 2017 00:07



whatsapp://send?



/twitter.com/text

via=AliwaaNewspaper&text

متحف بيروت

متحف الفن

الفن» تُحيي

تُحيي القطع

القطع الأثرية

الأثرية دليل

دليل صوتي **f** **in**

in.facebook/share.php?

facebook.com/aliwaa



⊖ حجم الخط ⊕

نظمت «بيروت متحف الفن- «(بما)- BeMA سلسلة ورش عمل على مدى ثلاثة أيام في المتحف الوطني، تحت شعار «شو هيدا؟»، كمبادرة فنية معاصرة تركز على النهج التشاركي للفن، بإحياء المقتنيات والقطع الأثرية التاريخية المعروضة داخل المتحف الوطني في بيروت عبر مشروع دليل سمعي يحمل في ثناياه قصص وصور وتسجيلات أبناء بيروت وسكانها والعاملين فيها، ويعكس صدى تخيلهم لكل قطعة أثرية، بعيدا عن تاريخها، حقيقةتها، وجهة استعمالها، وإشكالية وجودها في المتحف.

وتأتي المبادرة الجديدة التي أطلقها (بما) في إطار جهوده المتواصلة لإشراك المجتمع المحلي بالفن الواقعي من خلال برامج التفاعلية وضمن نطاق شراكته مع وزارة الثقافة/ المديرية العامة للآثار والمتحف الوطني وبالتعاون مع المنصة المؤقتة للفن (T.A.P).

وتلاقى في هذه المبادرة الحاضر مع الماضي في بوتقة فنية حملت أفكار أهالي بيروت والمقيمين فيها ورؤيتهم الخاصة تجاه القطع الأثرية التاريخية، من خلال سيناريوهات فريدة شملت تخيلات كل فرد منهم، لنجد أنفسنا أمام قطعة فنية جديدة ولدت من «رحم» التجارب والآراء والواقع الملموس.

وتولت الفنانة انابيل ضو ادارة ورش العمل طبقت خلالها منهجية تفاعلية مع المشاركين. اعتمدت هذه المنهجية على اشراكهم في احياء قطع اثرية معينة من خلال طرح مجموعة من الاسئلة الهادفة عليهم تستحضر مخيلتهم وتتقصى آراءهم في تقمص دور القطعة الأثرية والنطق بلسانها، التعبير عن أحاسيسها، طموحاتها، سرها، موقعها، هواجسها ومدى إدراكها لقيمتها الاقتصادية والثقافية والفنية، وبالتالي لفرادتها وتميزها وصمودها.

يرافق تجارب المشاركين تسجيل صوتي لأرائهم يعاد اخراجه على شكل دليل بصوت الممثلين المحترفين جورج خباز وجوليا قصار، ليروي «نفس» أهالي بيروت ومقيميها ومحاكاتهم لموروثات المتحف الوطني ومدى تداخلها وترابطها بحياتهم الاجتماعية والسياسية والاقتصادية والأخلاقية والثقافية.

وفي هذا السياق، قالت ضو: «الدليل سوف يطلق في إطار اليوم العالمي للمتاحف، الذي ينظمه المجلس

الدولي للمتاحف (ICOM) في 18 أيار المقبل، تحت عنوان «ترابط المتاحف: مناهج حديثة، جماهير جديدة»، وسيتمكن المستخدمون من تحميله عبر موقع إلكتروني يتم تجهيزه لهذه الغاية، وكذلك عبر الهواتف الذكية والحواسب المحمولة أو الحصول عليه مباشرة من المتحف». وأشارت العضو المؤسس لبيروت متحف الفن- بما (BeMA) ونائب رئيس الجمعية اللبنانية لتطوير وعرض الفنون (APEAL) سندرا أبو نادر الى ان «المبادرة تندرج ضمن سلسلة برامج بما- (BeMA) الرامية الى جعل الفن بمتناول الجميع، وتحويل المتاحف إلى مساحات لا تختزن أصوات الفنانين والحرفيين والقيمين والمؤرخين فحسب، بل تتعدى ذلك لأصوات الزوار الذين يختبرون هذه المجموعات الأثرية ويمثلونها مع واقعهم وخلفياتهم».



whatsapp://send?)



/twitter.com/text/tweet?)

via=Aliwaanewspaper&text

متحف «بيروت

متحف الفن»

تُحيي الفن»

تُحيي القطع

القطع الأثرية

الأثرية دليل

f دليل in صوتي

facebook/share.php?)

facebook.com/2f34040%2f

أخبار ذات صلة



مسؤولية الإعلام «ما بعد قرار ترامب وحماية القدس» عبر الترويج [...]