

PUBLISHED ON: September 24, 2018 MEDIA  
NAME: REUTERS  
DESCRIPTION: CYCLES OF COLLAPSING PROGRESS

REUTERS ARABIC WORLD SERVICE

24 أيلول سبتمبر 2018 / 19:03 / منذ 3 أشهر

## تلفزيون-معرض فني يعيد الحياة لمشروع أوسكار نيماير في طرابلس اللبنانية



### القصة

بعد عقود من قيام المهندس المعماري البرازيلي الشهير أوسكار نيماير بإضفاء الطابع الحدائي على مدينة طرابلس بلبنان، يعيد معرض فني معاصر ضخ الدماء في شرايين مشروع نيماير في معرض رشيد كرامي الدولي.

محتوى دعائي

وحضر عشرات من عشاق الفنون افتتاح معرض ”اطوار العمران“ يوم السبت (22 سبتمبر أيلول)، حيث قدم عدد من الفنانين المكسيكيين واللبنانيين أعمالهم فيه.

وكان نيماير، الذي صمم المجمع المهجور، قد نشر مشروعه في العدد الثلاثين من مجلة ”مودولو“ وتحدث عن تزويد مدينة طرابلس بكل مزايا ”الحي الحديث“.

ولم يكتمل المشروع الذي تم تصميمه في عام 1962 قط، بسبب الكثير من المشاكل المالية والحرب الأهلية التي تلت ذلك.

وأشار الفنان اللبناني زاد ملتقى، الذي شارك في المعرض، إلى أهمية هذا المجمع المهجور.

وقال ”عرضوا عليا اكون موجود هون.. جيت شفت.. أنا كنت بعرف القبة (بالإنجليزية) من زمان، بس رجعت لهون وبس شفته قلت إنه في مساحة كثير قوية، بس فت علي قلت شو فيني زيد عليه.. جاتني الفكرة بلشت الفكرة من بس شفت الحدايد ايلي نازلين من السقف.. هو مكان ما قدر أوسكار نيماير يكفي، وعم يدمر شوي شوي لأن ما حداً فرقاني معه كل هل محل، مع إنو أوسكار نيماير من أهم المهندسين بالعالم“.

ويستضيف المعرض الذي يستمر لمدة شهر 20 مشروعاً من تصميم 19 فناناً وينظمه بيروت متحف الفن ومؤسسة ستوديو كير/ آرت.

## ويقام جزء آخر من المعرض في قلعة طرابلس.

ويستمر معرض ”أطوار العمران“ حتى 23 أكتوبر تشرين الأول.

إعداد أيمن سعد مسلم للنشرة العربية - تحرير محمود رضا مراد