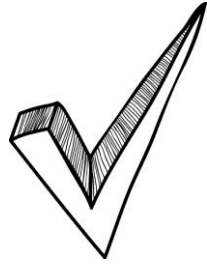


CLIENT: APEAL

DISPATCH DATE: Friday, October 28th 2016

DESCRIPTION: Ministry of Culture and APEAL Sign Loan Agreement of the Lebanese Ministry of Culture's Artwork Collection



Published on: 29/10/2016
Media Type: Print - Newspaper
Link: <http://bit.ly/2e4UKpY>

Name: Addiyar



عريجي: سنحافظ على لوحات ومنحوتات الوزارة لنعيد ترميمها

عقد وزير الثقافة ريمون عريجي مؤتمرا صحافيا، قبل ظهر امس، في مقر المتحف الوطني، تخلله توقيع اتفاقية «عارية الاستعمال» مع الجمعية اللبنانية لتطوير وعرض الفنون APEAL، لمجموعة من الأعمال الفنية اللبنانية التابعة لوزارة الثقافة، في حضور المدير العام للأثار سر كريس خوري، المدير العام للشؤون الثقافية بالإنيابة أفران الحاج، نائب رئيس الجمعية اللبنانية لتطوير وعرض الفنون ساندرا أبو ناضر، وعدد من أعضاء مجلس إدارة الجمعية وممثلين عن السفارة الألمانية في لبنان وفعاليات. ويأتي هذا التوقيع في إطار جهود وزارة الثقافة لتحفيز عملية تبادل الخبرات بين الأوساط الثقافية الناشطة والمتخصصة، وفي سياق سعي جمعية ((APEAL)، إلى إطلاق مشروع «بيروت متحف الفن» BeMA، الذي سيشكل صرحا ثقافيا يسلط الضوء على الفن المعاصر والحديث في لبنان والمنطقة، حيث سيضم أعمالا فنية تشكيلية، فيكون بذلك مساحة جامعة ومنصة للحوار وللتفاعل الثقافي والحضاري. تشمل الاتفاقية الثنائية مجموعة فنية تضم روائع أعمال فنانيين لبنانيين، محفوظة لدى وزارة الثقافة منذ سنوات، وموزعة بين القصر الجمهوري، والسراي الحكومي، والمقر الرئاسي الصيفي في بيت الدين، وقصر الأونيسكو، ومكاتب الوزارة. تتنوع هذه الأعمال بين لوحات قماشية ومنحوتات وأعمال على الورق وصور فوتوغرافية، سيتم تنظيفها وترميمها بالتعاون مع السفارة الألمانية التي ستمول معدات الترميم، قبل أن يصار إلى الكشف عنها في المعرض الأول الذي سينتج بافتتاح «بيروت متحف الفن». BeMA



وأوضح عريجي «ان عقد «عارية الاستعمال» بين وزارة الثقافة و((APEAL)بإدارة تعاون ثقافي ببناء، تغني مسار الفني التشكيلي اللبناني، وتسهم بترويج ونشر إبداعات الفنانين اللبنانيين». بدورها، قالت ابو ناضر: «بقيت منطقة المتحف في ذاكرتنا الجماعية لسنتين طويلة معبرا فاصلا بين شطري عاصمة مزقتها الحرب، ليعود ويتحصن مساحة جامعة مسلحة بقوة التاريخ والعلم والثقافة والفن. مساحة يجتمع فيها المتحف الوطني، متحف ميم، بيت بيروت وقريبا على موقع تملكه الجامعة اليسوعية العربية، ستقوم جمعية APEAL بإنشاء بيروت متحف الفن BeMA، الذي من خلال تصميمه واهدافه، سيكون له دور محوري في الثقافة والفن، ومن خلال موقعه سيشهد بالنهضة الثقافية ويجسد منصة للحوار».